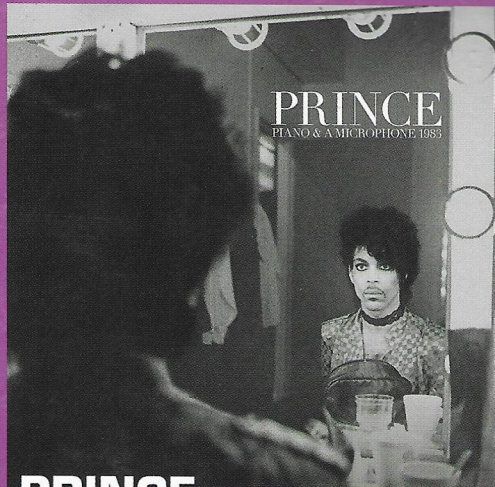


Fedelta

d'el suono



PRINCE



...E INOLTRE:

- ACOUSTIQUE QUALITY
- 35 ANNI FONÈ
- CREEK AUDIO EVOLUTION 50CD
- ANTICABLES SUITE DI CAVI



SONSUS FABER
SONETTO V



McINTOSH
MCT500

N° 275



ROTEL
RA-1592



SYNTHESIS
ACTION A40 VIRTUS



PRO-JECT
THE CLASSIC SB SP

9 771121 531001
8.0275 >
MENSILE del 1991
NOV 18
7,00€
Prima Immissione 10-11-2018

Dalla Repubblica Ceca un suono che non ti aspetti!

Con Francesco Cordopatri, di NEWAUDIO, era da molto che ci si vedeva alle fiere e che ci si sentiva via email. Ci si annusava, come spesso accade... Nulla però che facesse presagire la simpatia del personaggio e la sua affabile compagnia. Molto invece avevo potuto intuire dai marchi che trattava per l'Italia: Fidata, Sforzato, SotM e, su tutti, Jadis! Quando qualche settimana fa mi ha contattato per chiedermi se ero interessato a visitare la fabbrica di un loro nuovo marchio preso in distribuzione per l'Italia, ho risposto istintivamente di sì, forte dell'idea di qualità che mi ero fatto... e non mi sono sbagliato!



La AQ - Acoustique Quality è stata fondata nel 1995 da Vladimír Sapara e Karel Svoboda per sviluppare e produrre altoparlanti (come continuazione della falegnameria del padre di Vladimír). Vladimír cresce quindi in una realtà dove il legno viene vissuto tutti i giorni come elemento da plasmare e con il quale costruire mobili e altri prodotti.

Nel 1995, dopo una profonda crisi economica, nasce l'idea di unire la sua competenza nel legno alle conoscenze audio di Karel... sfruttando abilmente i fondi della Comunità Europea (non male come spesso accade invece, purtroppo, in Italia), ecco nascere la AQ, una piccola realtà che nel giro di pochi anni si sviluppa e cresce fino ad arrivare a occupare oltre 60 persone, lavorando sia per proprio conto che





Alcune delle fasi di lavorazione svolte sotto l'occhio attento di Vladimír Sapara.



I pannelli per la correzione acustica (a sinistra) e le top di gamma Passion (a destra) in una delle numerose sale di ascolto della AQ - Acoustique Quality.

per grandi clienti del calibro, ad esempio, di Pro-Ject.

La fabbrica utilizza tecnologie di produzione altamente sofisticate e collabora con la società di design NOVA-GUE DESIGN.

Il laboratorio di ricerca e sviluppo offre l'opportunità di lanciare nuove idee e progetti inventivi e assicura la massima abilità tecnica dei prodotti AQ. I nuovi impianti di produzione dispongono di un CNC a cinque assi estremamente preciso che apre le porte a nuove realizzazioni di progetti in 3D altamente innovativi.

La nuova cabina di verniciatura senza polveri e la sala di finitura consentono di ottenere splendide finiture, tra cui laccature per pianoforte lucide ad alta lucentezza.

Ma la Acoustique Quality non è soltanto capacità produttiva e innovati-

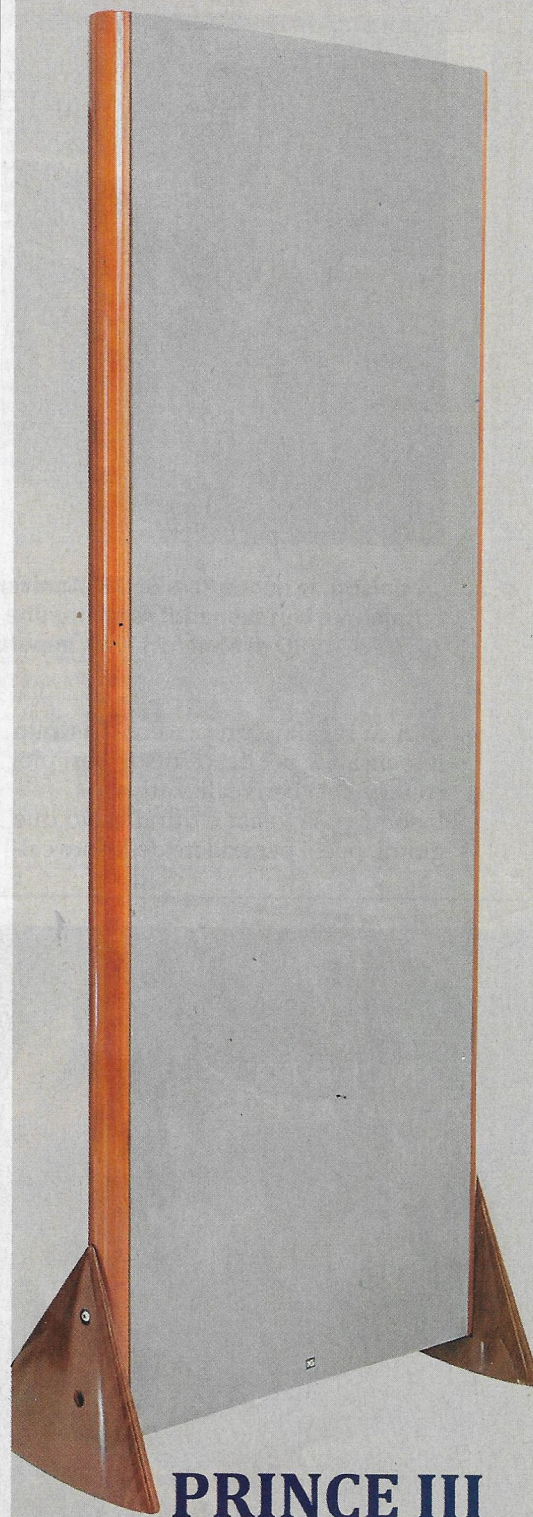
va ma è anche emozione e passione per l'audio e la qualità, come si può vedere e ascoltare dai nuovi diffusori **Passion**, **Passion Teen** e dalle futuristiche **Passion Orca**, tutti diffusori nati anche grazie alla stretta collaborazione con il produttore scandinavo di driver Scan-Speak.

La linea Passion rappresenta il top della produzione Acoustique Quality, a cui a breve si aggiungerà anche il nuovo diffusore per il 25° anniversario!

Altrettanto interessanti sono anche le linee "più piccole", come le **Pontos** (a breve in prova su FDS!), le **Labrador**, le **Wega** e le **Tango**.

Discorso a parte va fatto per le "piccole" **WRS MM2** e **MM6**, diffusori desktop nati dalla collaborazione con l'americana Well Rounded Sound, ca-

KingSound



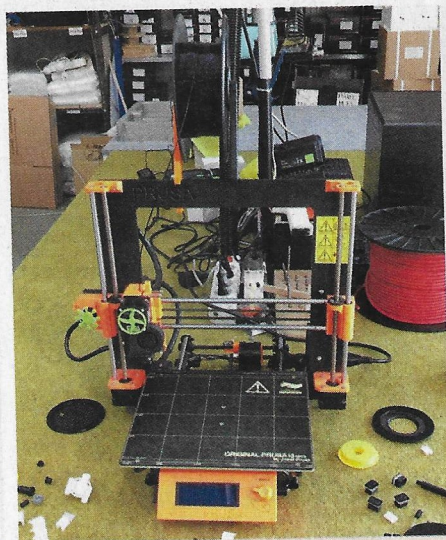
PRINCE III
"THE ULTIMATE CHOICE"

IMPORT AUDIO

Importazione e distribuzione sistemi audio HI-END

WWW.IMPORTAUDIO.IT
339.336.49.66
INFO@IMPORTAUDIO.IT

VIA MADRE CABRINI 54
26867 - SOMAGLIA (LO)



A sinistra, le nuove Passion 25° Anniversario, viste e ascoltate a Cervenka, sede della AQ - Acoustique Quality. Belle e decisamente ben suonanti! Al centro una delle stampanti 3D utilizzate per la prototipazione. A destra Francesco Cordopatri, di NEWAUDIO di Mondovì (CN), importatore dei prodotti AQ - Acoustique Quality.

pacì di regalare un piacere d'ascolto impensabile per dei diffusori così piccoli ma così ben realizzati. Insomma, la visita è durata solo due giorni, pochi per godere della loro cal-

da ospitalità, ma sufficienti per capire come dietro ad una realtà produttiva come la Acoustique Quality ci sia tanta professionalità ma anche tanta passione.

Bravo Francesco e brava Elena (la sorella di Francesco, che con lui collabora alla gestione e allo sviluppo della NEWAUDIO)!
Continuate così... ▼