

DAS MAGAZIN FÜR HIGH FIDELITY

www.hoererlebnis.de



Hörerlebnis



MHW-Audio: Degritter und Levar Unica

Wellenreiter...

von Andreas Limbach



Schallplattenwaschmaschinen Degritter und Levar Unica

Seitdem das Virus ein fester Bestandteil der Gesellschaft geworden ist, hat sich auch auf Grund von Homeoffice und Kurzarbeit viel im Bereich unseres Hobbies getan. Einerseits

Die Degritter reinigt mit Ultraschall.

höre ich, dass einige Händler händeringend die staatlichen Subventionen entgegengenommen haben, andererseits freuen sich Hifi-Vertriebe darüber, dass der Umsatz nur so brummt, da das Gebot zu Hause zu bleiben allgegenwärtig ist und das angesparte Geld auch investiert werden möchte. Sei es nun in Elektroartikel oder aber Einrichtungsgegenstände. „Man gönnt sich ja sonst nichts und wer weiß, was morgen ist“, so die von mir wahrgenommene Haltung vieler Musikliebhaber. Außerdem ergibt ein Mehr an Zeit, sich mal wieder ganz intensiv mit dem Hobby Hifi zu beschäftigen. Da geht es mir genauso wie



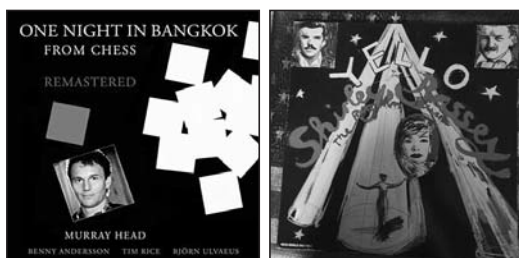
vielen anderen. Auf der Suche nach interessanten Objekten der Begierde stieß ich auf die Flächenabsaugmaschine von Levar und die Ultraschallschallplattenwaschmaschine von Degritter. Beide Produkte gehören zum Portfolio vom MHV-Audio Vertrieb.

Degritter ist ein estländisches Start-Up Unternehmen, das 2015 gegründet worden ist und sich mit der Ultraschallreinigung für Schallplatten beschäftigt. Ultraschall? Ja, dies ist das bekannte Verfahren, das Augenoptiker zur Reinigung von Brillen erfolgreich einsetzen. Es handelt sich dabei um eine berührungslose Arbeitsweise, um Gegenstände zu reinigen. Seitens des Herstellers heißt es da-

zu: „Die von uns verwendete Ultraschall-Frequenz (120 KHz) erzeugt eine große Anzahl mikroskopisch kleiner Bläschen im Reinigungsbad. Ein Vorgang, der als „Kavitation“ bezeichnet wird. Diese Bläschen sind von ihrer Struktur her wie ein Vakuum zu sehen; sie bewegen sich durch das Wasser. Wir verwenden zur Anregung des Wassers einen 300 Watt-Ultraschallverstärker, der speziell für die Reinigung von Schallplatten entwickelt wurde. Im Reinigungstank sitzen vier Wandler (Emitter), von denen gleichzeitig zwei auf beiden Seiten arbeiten. Bei jedem, durch den Wand-

Levar Unicar arbeitet auf klassische Art mit Absaugarm.





Murray Head, *One night in Bangkok*, 12' Version
 Yello, *The rhythm divine*, 12' Version
 Jacques Loussier: *Play Bach Vol. 1*
 The best of the art of noise

ler erzeugten Ultraschallzyklus bilden sich durch die Anregung des Wassers erneut kleinste Bläschen, die bei Auftreffen auf eine Oberfläche in sich zusammenfallen und dabei Energie in Form von Wärme und winzigen Wasserstrahlen abgeben. Diese natürliche physikalische Reaktion, wird von uns für die Reinigung der Schallplatte genutzt und erreicht die Tiefe der Rille bis auf mikroskopisch kleinste Ebenen. Die sehr kleinen Bläschen zerplatzen an der Flanke sowie in der Rille und lösen so Schicht für Schicht den Schmutz heraus. Dies erfolgt völlig „kontaktlos“ und somit auf eine sehr schonende Art und Weise. Die Maschine ist zusätzlich mit einer Frequenz-Sweep-Funktion ausgestattet. Diese von uns entwickelte technische Raffinesse, sorgt für optimale Leistungsverteilung, der durch den Kavitationsprozess freigesetzten Energie. Die Degritter ist die derzeit einzige Ultraschall-Maschine auf dem Markt, die mit 120 kHz arbeitet und über die Frequenz-Sweep-Funktion verfügt. Zudem benötigen wir keine zusätzlichen Bürsten im Innern der Maschine. Unser Ziel war von Anfang an die völlig kontaktlose Reinigung einer Platte.“

Ein Adapter für Singles wird ebenfalls angeboten.



Dies ist auch der Hauptunterschied zu einer mechanischen Flächenabsaugung. Hier wird eine Reinigungsflüssigkeit auf die Oberfläche aufgetragen, die dann entweder per Bürste oder aber Mikrofaser aufgewirbelt wird und so den Schmutz aufschwämmt, um anschließend per Unterdruck von der Oberfläche abgesaugt zu werden. Dies ist jedoch kein berührungsloser Vorgang, da die Bürsten auf die Oberfläche einwirken.

Die Degritter sieht sehr hochwertig aus und erinnert mich aufgrund der Bauart, die Schallplatte wird senkrecht in den Führungsschlitz eingelassen, an einen Toaster. Sie gleicht der Tafel Schokolade eines bekannten Herstellers: „Quadratisch, praktisch und gut.“ Die Maßen erlauben es, sie direkt neben dem Hörplatz zu stellen (BxHxT: 37/28/21 cm, Gewicht: 8,7 kg). Frontseitig blickt man auf das leicht verständliche und gut lesbare OLED-





Display. Überdies gibt es noch zwei Drehknöpfe, die den Status der Gesamtreinigung anzeigen. Je nach Verschmutzungsgrad sind drei verschiedene Modi wählbar. Sollten sich sehr schwere Fälle ergeben, sogenannte Jungsünden, kann man das Programm Heavy wählen und die mitgelieferte Reinigungsflüssigkeit in den herausnehmbaren Tank füllen. Auch kann man am Gebläse für die Trock-

Sinnvoll: Bei der Levar Unica sollte man außer Betrieb die Hülle nutzen, um Staub abzuhalten. Auf der Rückseite kann überschüssige Reinigungsflüssigkeit ablaufen. (unten)

nung nach eigenem Gusto „herumschrauben“, was bedeutet: soll die Trocknung leise erfolgen, so dauert diese halt länger. Da ich ein ungestümer Typ bin, habe ich die Kurzvariante gewählt. Das bedeutet, dass die Lautstärke dann der eines Föns gleicht. Überhaupt ist die Haptik über jede Kritik erhaben. Die Degritter besteht aus einem Alu-Gehäuse. Die Verarbeitung ist hochwertig. Beides rechtfertigt meines Erachtens den aufgerufenen Preis.

Mein heiß geliebtes Vinyl gebe ich vorsichtig zum Reinigen in den Führungsschlitz und betätige den rechten Button. Das destillierte Wasser, inklusive der dafür vorgesehenen Reinigungsflüssigkeit (Oberflächenbrechung), wird aus dem Tank in die Reinigungskammer gepumpt. Dieser und alle wei-



teren Vorgänge werden per Display gut sichtbar angezeigt. Nun beginnt der pflegende Reinigungsprozess. In diesem Modus arbeitet die Degritter übrigens sehr leise. Am Ende des Reinigungsvorgangs wird das Abwasser durch einen Filter, groß wie ein Edding-Stift, wieder in den Bevorratungstank zurückgeführt und schon beginnt die Trockenphase. Bei mir hat sie etwa zwei Minuten gedauert. Komfortabler, denke ich, kann man seine schwarzen Schätze nicht säubern. Ich halte fest: Innerhalb einer überschaubaren Zeit wird die Schallplatte beidseitig im Schongang gereinigt. Danach wandert diese sofort in eine saubere Hülle und schon folgt ihr die nächste.

Ein guter Freund war zugegen, als ich Murray Heads „One Night in Bangkok“ zunächst ungereinigt gehört habe und dann im zweiten Durchlauf mittels Degritter im sauberen Zustand. Ungereinigt sind das Prasseln und der verzerrte Hochtton recht nervig. Ich räume ein, es handelt sich nicht um Neu-, sondern um Trödelmarktware. Nach der Reinigung war der Klang dieser Scheibe nicht wiederzuerkennen. Kein Knistern und ein Hochtton, der sauberer nicht hätte sein können; gleichzeitig nehmen störende Laufgeräusche ab. Was aber macht eine Degritter wohl mit fabrikneuen Patten? An dieser Stelle bin ich ein wenig über die schallplattenproduzierende Industrie verärgert. Wie kann man Vinyl, das offensichtlich schlecht gepresst ist, Kunden anbieten? Betroffen sind auch sogenannte 180 gr. Pressungen. Sei es, dass sie einen Schlag haben oder in der Einlaufrille so schlecht gefertigt sind, dass die Nadel hin und her schlingert. Oder ich höre Laufgeräusche, die auf Scheiben aus den 1960er Jahren nicht da sind. Dafür kann die Ultraschallplattenwaschmaschine jedoch nichts. Sie entfernt

bei neuen Platten den Pressfilm und ermöglicht so eine bessere Abbildung und damit einen emotionaleren Zugang zur Musik. Das ist etwa so, als hätte man einen leichten Schleier von der Musikwiedergabe genommen.

Kommen wir zur anderen Plattenwaschmaschine, der Levar Unica. Die Besonderheit hier ist, dass ein Reinigungsarm die Flüssigkeit aufträgt und mit an ihm angebrachten Mikrofasern ebenfalls reinigt. Nach ein paar Umdrehungen ändert sich auf Wunsch und Knopfdruck die Richtung. Ein weiterer Druckknopf auf der Oberseite des schweren und wuchtigen Geräts leitet den Absaugvorgang ein. Ich musste ein wenig üben, bis ich beim Auftragen der Flüssigkeit nicht mehr kleckerte. Ich habe schnell gelernt, das „viel hilft nicht immer viel“ und ebenso, wie man absaugt ohne einen Rand zu hinterlassen. Das Gerät

Wenige Tropfen der Reinigungsflüssigkeit reichen im destillierten Wasser bereits aus.



braucht mehr Platz als die Degritter, da die Schallplatte auf einem Plattenteller liegt, der so groß ist wie sie selbst. Fixiert wird sie mit einer Klemme, damit sitzt das Vinyl bombenfest im Sattel und ist bestens für die Reinigung vorbereitet. Die mitgelieferte Reini-

gungsflüssigkeit wird vor dem ersten Starten in die oben links dafür vorgesehene Kammeröffnung per Trichter eingelassen. Dann die Schallplatte auflegen, mit der Klemme fixieren, den Reinigungs-/Absaugarm über die Vinylscheibe schwenken, so dass dieser einras-

Die Produkte:

Degritter Ultraschallplattenwaschmaschine

Preis: ab 2.650 Euro

Maße (BxHxT): 38 x 28 x 21 cm, Gewicht: 9 kg

Temperaturbereich: 5° - 30° C

Energieversorgung: 120V / 240V - 340W

Lautstärke: < 60 dB

Ultraschall Frequenz: 120 kHz - 4 Generatoren

Waschprogramme: Quick - 2 min15 s, Medium - 3 min, Heavy 3 min45 s, Dry only, Drain only

Trocknungszeit: variabel 1-5 min

Wassertank abnehmbar und auswechselbar / 1,2 l

Reinigungsflüssigkeit: Destilliertes / Demineralisiertes Wasser + optional 4 Tropfen

Reinigungsfluid: Degritter

Mitgeliefertes Zubehör:

2 x abnehmbare Wassertanks

1 x 100ml Reinigungsflüssigkeit Record Cleaning Fluid

5 x Ersatzfilter, 1 x Dosierpipette für den Reiniger

1 x Wasserstandsmessstreifen, 1 x Netzkabel

Levar Unica Schallplattenreinigung per Flächenabsaugung

Preis: 2.090 Euro

Maße (BxHxT): 39,5 x 39,5 x 26 cm (Höhe inkl. Haube 49,9cm), Gewicht: ca. 14 kg

Spannung: 230 Volt (auch 115 Volt erhältlich)

Max. Leistungsaufnahme im Betrieb: ca. 450 Watt

Tankinhalt Reiniger: ca. 400 ml

Tankinhalt Schmutzwasser: ca. 500 ml / Ablass-Schlauch

Mitgeliefertes Zubehör:

1 x Ein Liter Eau LEVAR Reinigungsflüssigkeit

1 x Einfülltrichter für die Reinigungsflüssigkeit

1 x Dreh-Drückklemme aus massivem Aluminium

1 x Set Ersatz-Mikrofaserstreifen, 1 x Singlepuck

1 x Mikrofasertuch, 1 x Inbusschlüssel

1 x Netzkabel, 1 x Bedienungsanleitung

tet und ein wenig auf die Pumpe drücken (das ist der Knopf mit der Bezeichnung „liquid“). Dann wird der Teller gestartet und ein wenig Reinigungsflüssigkeit aus dem Vorratstank an den Arm weitergeleitet. Nach ein paar Umdrehungen wird die Laufrichtung per Knopfdruck gewechselt. Ist die Platte bereit fürs Absaugen, wird die entsprechende Taste gedrückt und schon ist nach kurzer Zeit das Endergebnis blitzblank. Nun die Fixierung lösen, die Platte drehen und die Prozedur von neuem beginnen. Alle Funktionen werden über vier Knöpfe auf der Oberseite geregelt: von links nach rechts, Rotation, Richtungswechsel, Pumpen der Flüssigkeit und zu guter Letzt das Absaugen. Von der Lautstärke her ist dies selbst abends bei geräuschempfindlichen Nachbarn durchführbar. Da habe ich schon lautere Reinigungsmaschinen gehört. Auch für die Levar Unica gilt: Einfacher kann eine Vinylreinigung nicht von statten gehen. Zeitlich gesehen bin ich sogar ein wenig schneller als mit der Degritter. Von der Reinigungsqualität her kann ich sagen, dass sie sich in keiner Weise von der Ultraschallreinigung unterscheidet. Die Schallplatte ist sauber und erlaubt störungsfreien Musikgenuss. Sehr stark abgenutzte Scheiben kann man mit beiden Geräten nicht mehr retten. Das gilt für alle Mitbewerbermodelle ebenfalls. Wenn eine Platte abgenudelt ist, hilft keine Reinigung mehr. Mit Degritter und Levar Unica gereinigte Scheiben, seien sie neu oder aber in gutem gebrauchtem Zustand, verleiten den Hörer dazu, dass er sich auf die Schenkel klatscht und sich freut, dass er sich für die analoge Wiedergabe entschieden hat.

Fazit: Immer, wenn etwas smart ist, also dem Nutzer Arbeit (ein)spart, wird das Produkt ein wenig teurer. Man kann sich für eine

Einstiegsschallplattenwaschmaschine für etwa 300 Euro entscheiden. Möchte man es aber sehr viel komfortabler und immer gleichbleibende Ergebnisse haben, kommen Levar Unica und Degritter in die engere Auswahl. Beide reinigen Schallplatten auf hohem Niveau. Ich möchte an dieser Stelle keine Philosophie aus der Reinigung machen, sondern nur anmerken, dass mich beide Maschinen auf ihre ganz eigene Weise fasziniert haben. Soll es mit dem Einlegen der Scheiben in die Plattenwaschmaschine und dem anschließenden Entnehmen aus dieser reichen, so würde ich die Degritter bevorzugen. Denn ich brauche mir keine Gedanken über die eigentlichen Vorgänge zu machen, das erledigt die Degritter selbstständig. Möchte ich noch ein wenig auf den Reinigungsprozess Einfluss nehmen, sei es durch mehr Schallplattenumdrehungen und, und..., so würde ich zur Levar Unica tendieren. Beide Maschinen reinigen ohne einen Rückstand. Wie immer im Leben: Sie haben die Wahl: Für welchen Wellenreiter entscheiden Sie sich? AL

Vertrieb:

MHW-Audio GmbH

Burgsiedlung 1

87527 Sonthofen

Tel.: +49 (0) 8321-607 89 00

Fax: +49 (0)8321-607 89 02

E-Mail: info@mhw-audio.de

Internet: www.mhw.audio.de